

Editor: Alexandru Creangă

Pentru comenzi prin poștă: Elena Ionică (0757.020.442)

Ionuț Lungu (0757.020.444)

Punct de lucru: Pitești, localitate Bradu, Strada DN 65 B, nr. 31, Jud. Argeș

Tel.: 0348.439.417

Fax: 0348.439.416

e-mail: comenzi.nomina@gmail.com

www.edituranomina.ro

Credite foto copertă: © Robert Harding/Tips Images/AGF

Hărți: Stefano Benini, Firenze

Fotografii

© Valerio Ricciardi p. 20/1, p. 23/3-5, p. 25/5, p. 26/2, p. 27/4, p. 28/2, p. 29/3, p. 30/1, p. 32/2, p. 33/4, p. 34/1-3, p. 35/5-6, p. 41/4, p. 42/1-2, p. 43/4, p. 46/1, p. 47/4, p. 49/4, p. 54/1, p. 60/1, p. 61/4, p. 63/3, p. 64/1, p. 66/1, p. 68/1, p. 70/2, p. 71/3, p. 72/2, p. 80/1-2, p. 81/3, p. 82/2, p. 84/1, p. 85/4-5, p. 86/2.

Corbis: © Vince Streano, p. 16; © Guido Baviera, p. 48/2; © Ted Spiegel, p. 53/3; © Massimo Listri, p. 65/3; © Maurizio Rellini, p. 88/1; © Paul Seheult/Eye Ubiquitous, p. 90/1. SIME/SIE: © Guido Baviera, p. 3; © Luigi Vaccarella, p. 22/2; © Pietro Canali, p. 36; © Maurizio Rellini, p. 76; © Luigi Vaccarella, p. 92.

Editura nu își asumă responsabilitatea pentru eventualele modificări survenite în informațiile din acest ghid (orare, prețuri, numere de telefon, mijloace de transport), urmând a le actualiza în edițiile viitoare.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

UNNIA, CARLO

Weekend la Roma / Carlo Unnia ;

trad. și adapt.: Madina Japin. - Pitești : Nomina, 2014

ISBN 978-606-535-628-3

I. Japin, Madina (trad. ; adapt.)

821.131.1-31=135.1

Tipărit la Radin Print, prin reprezentantul
pentru România 4 Colours, www.4colours.ro

Radin print **4 Colours**
Advertising

Titlul original: **Weekend a... Roma**

© 2012 Giunti Editore S.p.A., Firenze - Milano
www.giunti.it

Copyright © Editura Nomina, 2016
Pentru prezenta traducere.

Weekend la Roma



Editura Nomina

Cuprins

ISTORIE INFORMAȚII UTILE

6
12

ITINERARIUL 1 Unde s-a născut Roma

17

1. Piazza Venezia 20
2. S. Maria in Aracoeli 21
3. Piazza del Campidoglio 22
4. Muzeele Capitoline 24
5. Forurile Imperiale 25
6. Forul Roman 27
7. Palatinul 29
8. Piazza del Colosseo 31
9. S. Clemente și Ss. Quattro Coronati 32
10. Circo Massimo și Aventino 33
11. Piazza Bocca della Verità 34
12. Teatrul Marcello 35

ITINERARIUL 2 Marele tur al Romei

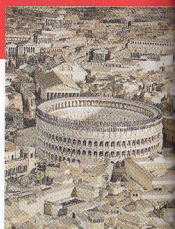
37

1. Piazza del Popolo 40
2. Via del Corso 41
3. Mausoleul lui Augustus și Ara Pacis Augustae 42
4. Piazza Montecitorio și Piazza Colonna 43
5. S. Ignazio și Galeria Doria Pamphilj 44
6. Gesù și Area Sacra dell' Argentina 46
7. Santa Maria sopra Minerva și Panteonul 47
8. S. Luigi dei Francesi și S. Agostino 48
9. Palazzo Altemps și S. Maria della Pace 49
10. Piazza Navona 50
11. Palazzo Madama, S. Ivo alla Sapienza și S. Andrea della Valle 51
12. Palazzo Braschi și Farnesina ai Baullari 52
13. Palazzo della Cancelleria 52
14. Campo de' Fiori și Palazzo Farnese 53
15. Chiesa Nuova și Palazzo dei Filippini 54
16. Castelul S. Angelo 55

ITINERARIUL 3 Roma „Dolce vita“

57

1. Termele lui Dioclețian 60
2. Muzeul Național Roman 61
3. S. Maria della Vittoria 62



4. Palazzo Barberini 62
5. Via Veneto 64
6. Villa Borghese 64
7. Il Pincio 67
8. Piazza di Spagna 68
9. Fontana di Trevi 69
10. Piazza del Quirinale 70
11. S. Andrea al Quirinale și S. Carlo alle Quattro Fontane 71
12. S. Maria Maggiore 71
13. S. Prassede și S. Pietro in Vincoli 72
14. Piazza di San Giovanni in Laterano 73
15. S. Croce in Gerusalemme 75

ITINERARIUL 4 Trastevere, Gianicolo, Vaticanul

77

1. Insula Tiberina 80
2. S. Cecilia in Trastevere și S. Francesco a Ripa 81
3. S. Crisogono și S. Maria in Trastevere 81
4. Gianicolo 83
5. Porta Settimiana și Via della Lungara 85
6. Villa Farnesina și Galleria Corsini 85
7. Complesso di S. Spirito in Sassia 87
8. Via della Conciliazione 87
9. Piazza S. Pietro 88
10. Basilica di S. Pietro 89
11. Muzeele Vaticanului 90

SHOPPING

94

Îmbrăcăminte, 95 • Alimentare, 96 • Articole pentru casă și decorațiuni, 100 • Artizanat, 102 • Bijuterii, 103 • Librării și papetării, 104 • Magazine cu specific, 105

RESTAURANTE

106

Foarte scumpe, 107 • Scumpe, 108 • Medii, 111 • Economice, 116

DIVERTISMENT

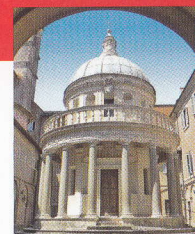
120

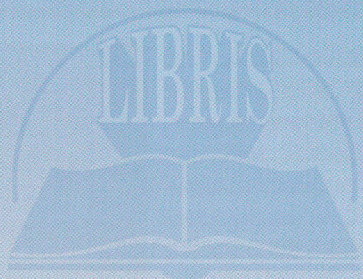
Baruri și cafele, 121 • Discoteci, 124 • Enoteci și berării, 124 • Patiserii și cofetării, 129 • Teatre de operă și auditorium, 131 • Teatre lirice, 132

HOTELURI

134

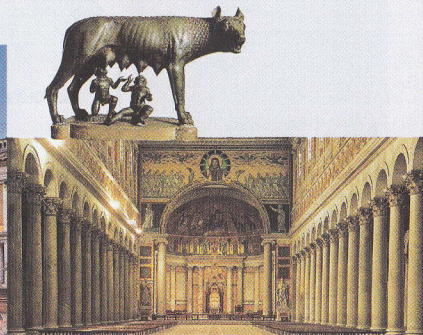
5 stele, 135 • 4 stele, 136 • 3 stele, 139 • 2 stele, 143 • 1 stea, 144

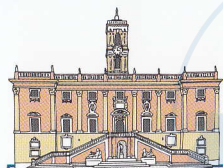




Unde s-a născut Roma

Aceasta este zona legată de existența primordială a orașului, aceea unde au fost puse bazele capitalei: în Piazza Bocca della Verità (Gura Adevărului) s-a format primul port pe Tibru; prin zona Arcului lui Giano (cum spune legenda) a acostat coșul în care se aflau Remus și Romulus; pe colina Palatinului, Romulus fondează „Roma Quadrata” unde își fixează reședința; mlaștina de la poalele colinelor Quirinale, Palatino și Campidoglio, desecată în sec. VIII î. Hr., va deveni sediul forului și centrul unde se naște viitoarea grandoare a Romei.





Palatul Senatorial, construit în Evul Mediu pe structurile Tabulariului Roman, este astăzi sediul Primăriei Romei; fațada este proiectată de Michelangelo.

**Palatul Senatorial
Campidoglio**



Columna lui Traian, care se află în forul lui Traian, celebrează victoriile împăratului în războaiele din Dacia de la începutul sec. II d.Hr.

Columna lui Traian



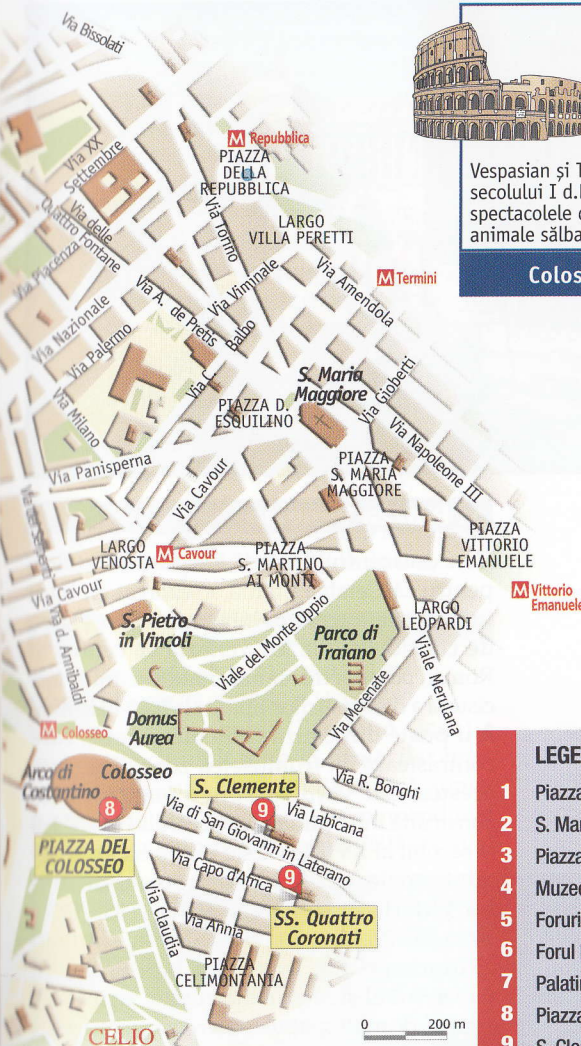
Piramide di Caio Cestio
S. Paolo fuori le Mura



Colosseumul, denumit în antichitate Amfiteatrul Flavio, este construit de către

Vespasian și Titus, la sfârșitul secolului I d.Hr., pentru spectacolele cu gladiatori și animale sălbatice.

Colosseumul



Porta S. Sebastiano
Appia Antica

LEGENDA

- 1 Piazza Venezia
- 2 S. Maria in Aracoeli
- 3 Piazza del Campidoglio
- 4 Muzeele Capitoline
- 5 Forurile Imperiale
- 6 Forul Roman
- 7 Palatinul
- 8 Piazza del Colosseo
- 9 S. Clemente și Ss. Quattro Coronati
- 10 Circo Massimo și Aventino
- 11 Piazza Bocca della Verità
- 12 Teatrul Marcello



(1)

1. Piazza Venezia

Care este centrul Romei? Răspunsul e dificil, pentru că Cetatea Eternă a rezolvat cu mult timp în urmă această situație. Oricum, e greu de considerat Piazza Venezia ca centru al Romei, poate și din cauza manifestațiilor fasciste și a discursurilor țipate ale lui Mussolini, sau poate din cauza traficului haotic, care contrastează cu frumusețea zonei. Cu toate acestea, este vorba despre o piață istorică, construită între jumătatea secolului al XV-lea și secolul al XVII-lea. Este un punct de reper arhitectonic, aici fiind ridicat **monumentul lui Vittorio Emanuele al II-lea** (1882-1935; *iarna 09.30-16.30, vara 09.30-17.30*), denumit „Vittoriano” (1), în cinstea unificatorului Italiei. Albul și retoricul complex ocupă atât

(2)



de mult spațiul încât romanii i-au găsit diverse supranume, poate puțin lipsite de respect pentru adâncă lui simbolică istorică (în 1921 devine Altarul Patriei); a fost nevoie de redeschidere pentru a se reda publicului imensa colecție de statuete și panorama fabuloasă de pe portic (2). În piață, papa

Paul al II-lea comandă în a doua jumătate a secolului al XV-lea, aproape sigur lui Leon Battista Alberti, acel **Palat Venezia**, reținut apoi de istorie ca sediu al Marelui Consiliu Fascist, de la balconul căruia Mussolini se adresa mulțimilor. Astăzi, locul găzduiește colecțiile de arte aplicate în **Muzeele Palatului Venezia** (08.30-



(3)

19.00, luni închis); nu trebuie ratate secțiunea de pictură (pictori italieni din Italia centrală a secolelor XIII-XVI) și frescele lui Giorgio Vasari. Doar mergând de-a lungul fațadei edificiului în direcția Campidoglio descoperi că acesta înglobează un lăcaș de cult: **Bazilica San Marco** (08.00-19.00) care, ridicată în secolul al IV-lea, este împodobită cu splendide decorațiuni în relief ce datează din secolul al XV-lea (3); absida este decorată cu mozaic superb ce datează din secolul al IX-lea.

2. S. Maria in Aracoeli

*Mai-Septembrie 09.30-12.30 și 15.00-18.30;
Octombrie-Aprilie 09.00-12.30 și 14.30-17.30.*

Statuia lui Iisus copil (Bambino Gesù) a fost furată cu mult timp în urmă, dar biserica (4) conservă, cu certitudine, încă numeroase opere care constituie un compendiu al artei capitalei între secolele al XIII-lea și al

(4)

